استسراتیجیت

فاتح آل فني





إن هذا العمل مجائي بالخالص و هو موجه لكل الشر ائح المجتمعية لذا فإن أي محاولة لتكسب من العمل

لا تعبر عن عميق تقدير للمنجز الذي بين يديك، وللجهد المبدول فيه

الى جانب هذا

فإن هذا العمل يعد أحد أعمال

رائد المشاريع والكاتب

فاتح زر آل فني

المختص بالترجمة

وتحديدا الأعمال ذات السمة الإستر اتيجية

والترجمة التي بين يديك ترجمة خالصة خاصة به

إن القيام باستخدام أي شيء وارد في الكتاب

دون الإشارة للمصدر وصاحب العمل

السيد فاتح آل فني

يعد إعتداء أدبي وسرقة عفا عليها الزمن



المحور الأول

الحرب على الخات

أعلى الحري على أعدائك:

إستراتيجية التضاك

الحياة

صراع ومعركة

أزليان !!!

لا يمكنك القتال يكفاءة ما لم تحدد هوية عدوك

كيف تخرج العدو من جحره؟

كيف ترصد وتلمح عدوانيته؟

عندما ترصدهم وتحددهم

أطلق العنان لألة حربك عليهم

שעו !!!

أعدائك سيوفرون لك ما تحتاج

الهدف والإتجاه

التحشد نحو الجبهة!!!

لا تنخرط في الحرب الأخيرة:

إستراتيجية حررب الفرريلا الدهنية

انسي الماضي

البؤس الذي تعيشه هو منبعه وسببه

الحرب على ماضيك

لأجل حاضرك

كن صار ما مع نفسك

لا تكرر نفسك

الطرق ذاتها يعني النتائج ذاتها

غير:

الأسلوب والمنهاج

أعلن حرب العصابات على عقلك

لا تتمسك بشيء

لا تقاتل لأجل جبهة، ولا لأجل قلعة في صحراء

کن مائعا، کن نهرا !!!

لا تكن بطا جالسا ينتظر من يقنصه

إستحضر قراك الخطية في الممامع:

إستراتيجية التوازه

خمي الوطيس
تذهب بالغالي:
النفس والنفيس
عقاك أحدها ألا تظن ؟!؟!
الحلم عند المعامع
خصلة لا يتحلى بها الكثير من العقلاء
فما بالك بالعامة الدهماء

عقلك لابد من إختباره وإمتحانه

ابني جدار بينك وبين ساحة المعركة

الفصل هنا ضروري

إخلق اليأس و الطلب:

إستراتيجية أرض الموت

ألد أعدائك

هو:

أنت !!!

تفكر بالمستقبل والحاضر يضيع منك

افقد ذاكرتك إن لزم الأمر لتتنكر لماضيك

المجهول!!!

يمتحن ذكائك وطاقتك وقدراتك

اتخذه ميدان تدريب

كن مواطن، لاجئا حتى في أرض الموت:

أنت بلا سند ظهرك للجدار

ماذا ستفعل؟ ستستسلم؟

طبعا لا

قاتل لتخرج حيا

المحرب الثاني

الحرب المنظمة (الأحلاف، الثسكاء)

تجنب مصيدة التفكير الجمامي : إستراتيجية القيادة و السيطرية

أزمة قيادة أي مجموعة تكمن في: أن الكل لديه أجندته الخاصة بشكل لا يمكن تجاهله القيادة والسيطرة لك

لكن لا تشعر هم بأنهم مجبرون للإنصياع إليك !!!

إن لم توجد هر مية القيادة وأنت على رأسها

ابنها وشيدها !!!

لا تشعر هم بأنهم خارج اللعبة

أشركهم في الأمر

إجعلهم يحسون بأنهم لبنة أساسية

بل

إنهم البناء !!!

لا تقع في كمين التفكير الجماعي

قرار الجماعة عادة لا ينتج من تصور

عقلاني وتفكير عميق

ون ع قواك : ق الغرضي ال

السرعة والتكيف

عنصرا الحرب المعاصرة والحديثة

الزمن في قبضتك

و المكان المناسب كذلك

نتيجة:

القرار وليد لحظته!!!

المبدأ المتعارف عليه هو:

القيادة اللامركزية

اتخاذ القرار دون العودة للمركز

المناورة عمود قواك

الثعلب تجسيد لك

ليتشبع جندك بالمهمة

عبئهم، حرضهم، أطلقهم !!!

الحرى جهاد مقدس :

إستراتيجيات الروح المعنوية

تحفيز الفرد ليموت يتم عن طريق

دفعه لتفكير بغيره لا بنفسه

الموت في سبيل:

الأسرة، الدين، الأرض ...

يبقي المعنويات عالية بغض النظر عن هوية العدو

الإنخر اط في القضية

يكون دوما طوعي ودون تردد

الدفعهم ليقاتلوا ضد:

خصم، عدو، جيش

یکر هونه ویمقتونه !!!

عدو تاريخي وعقدي أفضل

موتهم لا شيء

المهم أن ينجح الجيش في سحق العدو

في هذه الحالة:

موتهم سيكون ذا قيمة !!!

المحور الثالث

الحرب الدفامية (الرقائية ، الإستباقية)

إختر مماركك بمناية :

إستراتيجية الإقتصاك التام

ولدنا بقدرات محدودة

كفائتنا، مهارتنا، طاقاتنا

لها سقف لا يمكننا تجاوزه

إعرف حجمك

وأنتقي عدوك ومعاركك !!!

تأمل الحرب على حقيقتها

تأمل الكلفة الغائبة عن بالك:

الوقت الضائع، الدبلوماسية الموءودة، عدو نزاع للإنتقام

الصبر فضيلة

حارب عدوك سرا، لا داعي للكلفة الباهظة

قلب الطاولة:

إستراتيجية الهجرم المضاد

الهجوم

ليس أفضل وسيلة لدفاع دوما !!!

أنت تضع نفسك تحت عيون عدوك

من تعرف، ومن لا تعرف

تكشف إستر اتيجيتك

تحد من خيارتك

الحركة الأولي

أتركها لعدوك

اكتشف فن التربص

عدوك خطي خطوة

إنقض عليه من حيث شئت

الكمائن من نصيب العدو الشرس

سىقعون، سىضىعفون

إفتك !!!

کے مرینا، کے مهددا:

إستراتيجية الررح

لا داعي لأن تحارب
المنعهم من الهجوم في الأساس
كن معتوها، كن مختلا، كن كيم جونغ ايل
السمعة السيئة هنا:

حصانة !!!

لا معني من الحرب ضدك

لا غنائم، لا أرباح

لا فائدة صراحة من الحرب معك

*إذا كنت ترغب بالسلا*م

فأستعد للحرب

العدو المجهول

عدو لا أحد ير غب بالعبث معه

في ظلال الحرب !!!

لن ير غبوا بإكتشاف معدنك

لحمك مر وإن لم يطعموه

إجعلهم يحلمون بطعم لحم لم يتذوقوه !!!

المكاه مقابل النهاه:

إستراتيجية فض الإشتباك

التراجع

ليس دليل ضعف !!!

خصوصا إن كان العدو قوي

ضبط النفس

عن الرد على معتد قوي

يكسبك الوقت

وقت لـ:

تتعافي، تكسب حلفاء، الظهور بمظهر المعتدي عليه ...

وأيضا:

لتفكر !!!

عدم فعل شيء هو فعل الشيء المطلوب فعله

الصبر الإستراتيجي

الملاكم محمد على ضد الملاكم جو فرايزر

المحري الرابع

الحرب الهجرمية

الممركة مهمة ، الحري أهم و أعم :

الإستراتيجية الشاملة

الإستراتيجية الشاملة

فن التبصر

أبعد من حدود ساحة المعركة وميدان الحرب

لتنجح فيها

لا تفقد تركيزك عن الهدف

هدفك طريدتك

الشيطان يكمن في التفاصيل

أتركهم يغرقون مع شيطان كل معركة

المعارك الضحكة الأولي

الحرب الضحكة الأخيرة

التاريخ يكتبه

المنتصرون !!!

امن ف معرف :

إستراتيجية الإستخبارات

لا تقاتل الفيل

بل قاتل سائسه

لا تقاتل الحصان، قاتل فارسه

الأمر ذاته لأي جيش

فهو لا يعدو عن كونه عضلات

جد العقل و إمحقه

إعرف عنه:

ماذا قرأ، كيف يفكر، لماذا يضحك ...

عندما تعرف عنه كل شيء

لقد إمتلكته

إقرأ الناس حاول محاور تهم دون كلام !!!

تعلم التقاط:

زلات الأفكار في الأفعال !!!

قاوم المقاومة بالسرعة و المباغتة:

إستراتيجية الهجرم الخاطف

الناس في عمومها:

غير حاسمة، ولا جادة، وحذرة للغاية

لدرجة الرهاب من الفعل !!!

القوة تكسبك القوة

لا تتواني في إستخدام ما تحويه ترسانتك

الضربة الأولي نصف المعركة !!!

لا تمنحهم أي وقت

لتفكير أو الإستعداد

النتيجة:

إنفعاليون عاطفيون

فاقدي التوازن

متهورين

الأخطاء بالجملة

جد القاضية وأقنصها !!!

في الحركة: 6

العالم بأسره يريد السيطرة عليك أنت

أجل أنت !!!

کن

أذكي وأمهر

في حين خالوا أنهم يطار دونك

ليكتشفوا أنهم يطار دون ظلك

أنت تقف ورائهم !!!

إفهم اللعبة وقواعدها

لماذا وكيف؟

إنتجب ميدانك

حدد القواعد

أيقظ عواطف الخصم

أنت من يعرف

الأخطاء !!!

إضرب حيث تؤلم:

إستراتيجية مركز الجاذبية

الكل لديه مورد قوة منبع يعتمد عليه منبع يعتمد عليه جد جنور قوة عدوك لا تفتن بما تراه جنوره مركز جاذبيته وثقله !!! جاذبيته وثقله !!! أعثر على قدس أقداسه وأضرب بلا رحمة

إندحان سبأ:

إستراتيجية فرق تسك

لا تخف من كثرتهم

أنظر

للبناة البناء

المرأة لا تطيق زوجها

فما بالك بـ:

الأشقاء، أبناء العم، الحلفاء

لا تراهن على سقوط البناء من تلقاء نفسه

قمبنخره

كما ينخر السوس الضرس السليم

الفرقة، البغضاء، الحسد ...

كفيلة بهد البيت على أصحابه

البيت المنقسم على ذاته لا يقوم

كلما زاد عددهم سهل حصادهم

لا تنظر للكل أنظر للجزء

هكذا يختزل الجيش في

جندي !!!

إنقض على خ

الهجوم المباشر مكلف استنفر عدوك لمقدمته وأطعن خاصرته أخر مكان يراك فيه استدرج العدو لتعرف خاصرتا حاصر المدو:

إستراتيجية التدمير

ثغراتك الدفاعية

منفذ أعدائك إليك

لا توفر لهم أي ثغرة

عندما ينشغل العدو بنفسه

لا يملك الوقت عندها لينشغل بك

عنب

ن يعر فك

وبالتالي:

الجهل بالعدو يعني الموت الحتمي !!!

الحصار أداة

المناورة الممكنة:

إستراتيجية الثمار اليانمة

لا يهم إن كنت جبار ا

المعارك المستمرة مع الأخرين

مر هقة، مكلفة، مستنزفة ...

ولا تنم عن ذكاء

فن المناورة ملاذ الكبار

قبل المعركة تعلم دفع عدوك لإتخاذ وضعية:

الضعف، العجز

الهدف

السهل والممكن

خىرھمبين:

السيئ والأسواء !!!

تتقدم و تتفاوض :

إستراتيجية الحرب الكبلرماسية

المفاوضات تحب من

يمسك بالميدان

:/3]

لا تكبح آلة حربك

أكتب شروطك

وأره أين يوقع بالأحرف الأولي من إسمه

خذ كل شيء لتعطي لا شيء !!!

أنت لا تفرط في شبر من أرض الوطن هذه سمعتك

ما بالك

بشبر كسبته قبل دقيقة !!!

وأصبح جزء من الوطن

تملم إنهاء الأعمال:

إستراتيجية الخررج

الناس تحاسبك

بكيفية إنهائك للأشياء

الدخول سهل، الخروج أصعب

المسائل المنتهية

بما لا يليق بها يتردد صداها في أبعاد الزمن

الأعمال بخواتيمها !!!

إعرف متي تتوقف

هذا

فن بالمناسبة ومهارة

سيد الإستراتيجية

لا يدخل حربا لا مخرج منها

لا أحد ينظر لنيتك الكل ينظر لنتيجة عملك

لا يهم إن كنت سجلت ثلاثة أهداف

لقد سجل عليك أربعة

مكذا يري الناس الأشياء

الكل يعشق المنتصر

المحور الخامس

الحرب الفير التقليدية أر القكرة

صناعة الواقع و الخيال:

إستراتيجية التصررات الخاطئة

كل الكائنات

تعتمد على مجموعة من الحواس الرئيسية من أجل البقاء

مثل:

الرؤية، الشم، السمع، الإحساس ...

أعزل عدوك عن محيطه

صعب عليه أمر

معرفة ماذا يجري أو ماذا تفعل

غذي الواقع الذي يريدون

هندسه

أتركهم يخدعون أنفسهم بأنفسهم

تصرف كما ينتظرون منك التصرف !!!

الناس مخلوقات عادة

الخدعة دوما غامضة

سيطر على تصوراتهم تسيطر عليهم

أسلك حربا نيس متوقع :

إستراتيجية الإمتيادي- الإستثنائي

الكل يخال أنه يعر فك

لذا

ينتظرون رؤيتك تقوم بما يظنون أنهم يعرفون عنك

لبي رغبتهم

وحقق أمنيتهم

قم بما يتوقعون

نم

الحركة الغير منتظرة

التصرف الغير متوقع

أنت بهذا أسكنتهم

دار الرعب !!!

الحركة الطبيعية في الظرف غير الطبيعي

تكون عادة

غير طبيعية لأنها غير متوقعة!!!

تفرق أخلاقيا:

إستراتيجية زعم الحق

لا ينحاز لقضايا لا أخلاقية

إجعل قضيتك عادلة

موسى ضد فر عون !!!

عدوك معندي

عدوك لا دين له

عدوك الشر بعينه

جفف قواعد إسناد عدوك في:

الداخل والخارج

تقلص مساحة الدعم يعني تقلص هامش المناورة

أعد رسم شبكة المصالح

عندما تنفذ عليك الإستراتيجية

ويطعن فيك

لا غضب، لا نحيب، لا خوف

النار لا تحارب إلا بالنار

t radag tazle:

إستراتيجية الفراغ

الفراغ، العزلة، العجز، الشلل ...
لا يتحمل معظم الناس هذه الأشياء
احرم عدوك من هتاف
هدف، إصابة !!!
كن:
خطرا، تهديدا
لكن:
شبح !!!
قدهم وسقهم أعدائك أعني إلي
الفراغ

مصالحهم مصالحه:

إستراتيجية التحالفات

الحلفاء
لا غني لك عنهم
يوفرون عليك:
الوقت، الجهد، حمامات الدم ...
وظفهم لتعوض الخلل عندك
كن عضوا في تحالف
لك المغنم ولهم المغرم
وفي الطرف المقابل المضاد لك

سقهم إلي المجنى:

إستراتيجية التغرق على الأخر

أعداء الداخل

أخطر من أعداء الخارج

الإمبر اطوريات تسقط بحارس الباب!!!

ضع أعداء الداخل تحت نير انك

سلط عليهم الأضواء

اجعلهم يعرفون بأنك تعرف ما يعرفون و ينون القيام به

الجعلهم مدافعين

لا تبدأ بحربهم

أتركهم يخونونك

شجعهم على ذلك

قارن بین:

مصر 03 يوليو 2013

تركيا 15 تموز 2016

لقمة تلوا اللقمة: من الومن ال

طلاب المعالي، صناع الأعداء

ساكنوا القمم، مثيرو الحسد

التمكن السريع

يصنع لك أعداء

أقِنع بما تحقق اليوم

متر، متر

كيلو متر، كيلو متر

لا تتهور

الإمبراطوريات تبني عبر:

قرون من العمل وألاف الخطوات التي لا تحصي

طريق الألف ميل بيدأ بخطوة

خترق مقولهم

صل

ندن نشهد عصر حرب

أجهزة ومواقع التواصل والأفكار والمواقع ...

ساحة هذه الحرب:

العقول !!!

الهدف أن تتقدم وتكسب عدوك

الفكرة بيضة

يوما ما ستفقس !!!

لدفعهم لينحازوا الليك ضد:

قادتهم، دولهم، شعوبهم، دينهم

أنفسهم !!!

المهم أنهم أنكياء جدا لدرجة توصلهم لنتيجة قباك

ودون مساعدة

عصر حرب

العوالم الإفتراضية: السابير وور

جيوش المتسليلين: هاكرز أرمي

حمر من الحاخل:

إستراتيجية الجبهة الحاخلية

التسلل والإختراق

يحرم العدو من التفاعل

لا فاعلية لقوته

تريد شيء

انضم اليهم

خذه منهم عندما تتاح لك الفرصة

أو

إنقلب

بمظهر الخاضم أخضم:

إستراتيجية المدرانية المستكينة

(السلبية)

الشر الكامن

الوحش المتربص

النمر الجريح حثي !!!

في السياسة هذه تعريفات لا أكثر

كمن يقول لك:

إذهب للجحيم بطريقة دبلوماسية ولبقة تجعلك تستعجل

الرحلة !!!

الهدوء الذي يسبق العاصفة التي لم تأتي

لكن:

أثارها ظاهرة !!!

القلق الذمر في الإرهاب:

إستراتيجية رك الغمل المتسلسل

فن الإرهاب
فن شل ارادة الناس
عن الفعل والرد والتخطيط الإستراتيجي
الإرهاب ليس له
ساحة معركة فعليا
الهدف من الفوضى والإستفزاز هو:
ردة الفعل اليائسة والغير مسئولة
الرد الأوحد



العمل الأصلي بعنوان: 33 War Strategy

بقلم: روبرت غرین Robert Greene

الكتاب يعد من الكتب الأفضل مبيعا Bestseller Book

داخل الولايات المتحدة وخارجها

هذه الترجمة لا تشمل الكتاب بأسره، و إنما تشمل عناوين الإستراتيجيات، و الغاية من ذلك توفير وقت القارئ العزيز من جهة، و من جهة أخرى إتاحة الفرصة للمطالع و المتبحر، و حتى التمكين لأولئك الفضوليين من ابتكار منهجهم و أسلوبهم في التعبير عما يدور في خلاهم عندما يطالعون الأبواب بأنفسهم.

(كلمة للمترجم)

الكاتب

روبرت غرين

من مواليد: 14 ماي 1959 بولاية: لوس أنجلس كاتب أمريكي ذو أصول يهودية

> معروف بكتبه حول: الإستر اتيجية والسلطة وحتى الإغواء

Bestseller Books كتب من أحسن الكتب مبيعا على مستوي عالمي وليس داخل الولايات المتحدة فقط

وهي:

48 لفانون للقوة ... 48 مانون للقوة ... The Art Of Seduction فن الإغواء ... 33 Strategies Of War القانون خمسون ... The Law 50 كتبه مع مغني الراب فيفتي سانت " 50 Cent "معلم ... Master

